

КИНОФЕСТИВАЛЬ



БАЛТИЙСКИЕ
ДЕБЮТЫ



«Балтийские дебюты» мы начинали на волне энтузиазма... Сначала он был не совсем «настоящим», без конкурса, но постепенно набрал обороты. В последние годы я, уже не будучи президентом фестиваля, приезжаю сюда в качестве гостя, а бразды правления передал своим молодым коллегам.

Мы благодарны региональным властям за то, что поддерживали нас все эти годы. Нам очень важна также поддержка зрителей — и тех, кто здесь живет, и тех, кто приезжает сюда отдыхать. Многие специально планируют свой отдых в Светлогорске именно на фестивальную неделю. Надеюсь, «Балтийские дебюты» будут жить и развиваться!..

Владимир Малышев,

основатель кинофестиваля «Балтийские дебюты»,

Член Совета по культуре и искусству

при Президенте Российской Федерации,

ректор Всероссийского государственного университета

кинематографии

имени С. А. Герасимова

Идея проведения кинофестиваля «Балтийские дебюты» возникла в момент формирования государственной программы культурных мероприятий приуроченных к празднованию двух юбилеев — 60-летия Калининградской области и 750-летия со дня основания Кенигсберга, ныне города Калининграда.

ИДЕЯ

Калининградская область, являясь самым западным регионом Российской Федерации, географически оторванным от основной территории страны, с каждым годом все больше и больше превращается в центр российско-европейской интеграции, становясь своеобразным мостом партнерства между Россией и объединяющейся Европой. Замысел организаторов фестиваля основывался на желании продемонстрировать жителям и гостям Калининградской области современные достижения российского киноискусства и стремлении создать место культурного обмена и встреч кинематографистов стран балтийского региона.

В качестве места проведения «Балтийских дебютов» был выбран город Светлогорск — самый западный морской курорт России, расположенный всего в 40 минутах езды от аэропорта города Калининграда. Море, живописный ландшафт, богатый растительный мир, очарование архитектурной среды, уютные гостевые дома и качественные современные отели Светлогорска с каждым годом привлекают все больше и больше отдыхающих со всех концов России. Кроме того, уникальное местоположение и удивительная атмосфера Светлогорска способствуют тому, что в последнее время город все чаще становится местом проведения различных международных форумов.

Идея проведения кинофестиваля «Балтийские дебюты» была поддержана Министерством культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации, Федеральным агентством по культуре и кинематографии, Администрацией Калининградской области и Администрацией Светлогорского городского округа.



Фестиваль «Балтийские дебюты» хорош тем, что он международный. У него — могущественная идея объединить все страны Балтийского моря. На этом фестивале можно увидеть то, что интересует молодое поколение целого региона мира.

Сергей Шолохов,
кинокритик

ИСТОРИЯ

Кинофестиваль «Балтийские дебюты» традиционно проводится в Светлогорске в последнюю неделю июля каждого года. Первый кинофестиваль «Балтийские дебюты» состоялся в 2004 году и представил в своей программе самые новые российские фильмы сразу же после их премьер в Москве. Фестиваль вызвал необычайный интерес у зрительской аудитории и завоевал расположение кинематографического сообщества.

Уже при подготовке второго кинофестиваля, состоявшегося в 2005 году, его организаторы четко сформулировали концепцию «Балтийских дебютов»: это ежегодный смотр лучших дебютных работ режиссеров стран Балтийского региона и Северной Европы на фоне последних достижений российского кино и в контексте истории дебютов знаменитых деятелей мирового киноискусства. Таким образом, начиная с 2005 года, в рамках кинофестиваля обязательно проводятся «Конкурсная программа» и программа «Российские премьеры».

Конкурсная программа ежегодно включает в себя десять дебютных фильмов режиссеров стран Балтийского региона и Северной Европы. Компетентное жюри фестиваля формируется обязательно из представителей стран Балтийского региона, а возглавляет его всегда какой-либо выдающийся деятель мирового кинематографа.

Вторая программа фестиваля «Российские премьеры» составляется из самых последних отечественных фильмов, участников Московского международного кинофестиваля и фестиваля «Кинотавр», что, безусловно, дает возможность наиболее полно представить основные тенденции современного российского киноискусства.



Мне кажется, кинофестиваль «Балтийские дебюты» занял очень точную нишу. В этом году меня больше всего порадовала конкурсная программа. Практически все конкурсные картины всерьез претендовали на очень хороший уровень. Они все разные, с одной стороны, крепкое профессиональное кино, с другой — какой-то поиск, может быть, и с недостатками, но видно, что работали личности. Меня это очень порадовало, спасибо и руководству фестиваля, и отборщикам.

Алексей Учитель,
кинорежиссер



Российские премьеры		Конкурсная программа	
25 июля	"Космос как предчувствие" Режиссер Алексей Учитель	25 июля	"Ромео и Джульетта" (Польша)
25 июля	"Палес" Режиссер Елена Михалкова	25 июля	"Вавилонская болезнь" (Швейцария)
26 июля	"От 120 и выше" Режиссер Александр Стороженко	26 июля	"Сестрички-Балтийска" (Литва)
26 июля	"Красное небо, Черный снег" Режиссер Валерий Овчинников	26 июля	"Варшава" (Польша)
27 июля	"Жмурки" Режиссер Алексей Балабанов	27 июля	"Верона" (Польша)
27 июля	"О любви в любую погоду" Режиссер Олег Стриженов	27 июля	"Норвег" (Германия)
28 июля	"Мама не горюй - 2" Режиссер Юлия Поквасная	28 июля	"Сделано в Эстонии" (Эстония)
28 июля	"Трабуется няня" Режиссер Дарина Савицкая	28 июля	"Последний ужик-энд" (Россия)
29 июля	"Бедные родственники" Режиссер Павел Пустовойт	29 июля	"Молодые боги" (Финляндия)
29 июля	"Статский советник" Режиссер Валерий Балабанов	29 июля	"Итальянец" (Финляндия)

СЕАНСЫ в 18⁰⁰ и 21⁰⁰ СЕАНСЫ в 11⁰⁰ и 15⁰⁰

Новое российское и иностранное кино в редких случаях доходит до массовой аудитории. Я не удивляюсь и, одновременно, искренне радуюсь зрительскому интересу к фильмам кинофестиваля «Балтийские дебюты», ради которых люди специально приезжают на фестиваль — посмотреть, обсудить, оценить, сравнить.

Леонид Демченко,
Программный директор кинофестиваля «Балтийские Дебюты»

Кроме того программа кинофестиваля «Балтийские дебюты» ежегодно включает в себя разнообразные мероприятия: творческие встречи с выдающимися российскими мастерами театра и кино, спектакли, концерты и многое другое. За одиннадцать лет кинофестиваль посетили звезды отечественного кино и театра, среди которых Владимир Зельдин и Валентина Талызина, Николай Караченцов и Светлана Тома, Леонид Куравлёв и Зинаида Кириенко, Александр Лазарев и Светлана Немоляева, Александр Михайлов и Наталья Варлей, Роман Карцев и Светлана Дружинина, Александр Филиппенко и Ирина Муравьева, Игорь Скляр и Елена Коренева, Эммануил Виторган и Борис Галкин, Алексей Петренко и Светлана Светличная, Дмитрий Дюжев и Станислав Говорухин, Наталья Крачковская и Сергей Никоненко, Вера Глаголева, Эвелина Бледанс, Светлана Захарова и многие другие.

Регулярно в рамках «Балтийских дебютов» представляется специальная программа Госфильмофонда России, вызывающая огромный интерес у любителей кино.

Так, в 2005 году была представлена ретроспектива «Звездные восхождения», включавшая в себя знаменитые фильмы с участием десяти мировых звезд — популярнейших актеров XX века. А в 2008 году, «Госфильмофондом» была подготовлена программа к 100-летию российского кинопроизводства.



Начиная с 2008 года, специально для самых маленьких зрителей на фестивале представлена программа «Российская анимация».

В 2006 году в рамках кинофестиваля состоялся круглый стол «Легко ли быть режиссером-дебютантом в Европе?», а в 2007 году прошел круглый стол на тему: «Есть ли у европейского кино общее в кинообразовании». Активное участие в дискуссиях принимали конкурсанты, представившие свои фильмы на фестивале.

В 2008 году на фестивале состоялся показ студенческих фильмов и «Концерт молодых кинозвезд» Всероссийского государственного университета кинематографии (ВГИК). Вниманию гостей и участников фестиваля была также представлена фотовыставка Е. Халдея «Примечания к прошлому», посвященная 60-летию Каннского кинофестиваля. В рамках кинофестиваля состоялся «День немецкого кино и кинофестиваля в Коттбусе», представивший этот авторитетный смотр восточно-европейского кино.



Интересных фильмов было много. Только жаль, что были и депрессивные картины. Ведь это дебюты, а молодежь, по идее, могла бы быть более веселой. Но фестиваль это не только кино, это еще и атмосфера. А она здесь, в Светлогорске, по-настоящему фантастическая. Для меня «Балтийские дебюты», помимо всего прочего — еще и милая неделя отпуска...

Йос Стеллинг (Нидерланды),
кинорежиссер



В 2009 году в рамках конкурсной программы фестиваля прошла мировая премьера картины «Детская площадка» (Финляндия) и международная премьера киноленты «Пиксели» (Польша). Международные премьеры состоялись и в рамках впервые организованной на кинофестивале программы короткометражных фильмов «P.S. Promising Shorts... или «Большие надежды». Один из дней фестиваля был посвящен 90-летию ВГИКа. Юбилей киновуза был отмечен выставкой работ студентов художественного факультета ВГИК «Балтийская палитра», ретроспективным показом фильмов выпускников университета разных лет, а также показом лучших фильмов студентов — участников 1-й международной летней творческой киношколы ВГИК. В работе киношколы приняла участие творческая команда из 25 студентов, представляющих 16 кинематографических вузов России, Германии, Дании, Латвии, Литвы, Польши, Финляндии, Швеции и Эстонии. А возглавил международную летнюю школу ВГИК выдающийся польский кинорежиссер Кшиштоф Занусси. На внеконкурсных программах зрителям были показаны режиссерские кинодебюты известных актеров — Дмитрия Золотухина, Олега Анофриева, Александра Михайлова, Михаила Аграновича, Олега Янковского, Родиона Нахапетова, а также фильмы-комедии.

В 2010 году, в год празднования 65-летия Победы в Великой отечественной войне, фестиваль открыла кинолента Веры Глаголевой «Одна война», состоялся специальный показ фильма Никиты Михалкова «Утомленные солнцем 2. Предстояние»; была представлена программа Госфильмофонда России, посвященная этой знаменательной дате. В ряду специальных мероприятий состоялся показ фильма «Наследство Рудольфа» (Латвия) режиссера Яниса Стрейча и фильма «Дом Солнца» певца и режиссера Игоря Сукачева.



На «Балтийских дебютах» меня поразило уровень серьезности разговора о жизни. Не знаю у нас такого нового фильма, где в центре была бы проблема ответственности за людей. А на фестивале в Светлогорске такой фильм был — датские «Заложники», очень сильное кино...

Юлия Ауг,
киноактриса



В 2011 году на «Балтийских дебютах» состоялась международная премьера фильма «Мой друг» писателя и режиссера Марта Кивастика (Эстония). Была представлена обширнейшая программа новых отечественных лент, среди которых «Утомленные солнцем 2: Цитадель» режиссера Н. Михалкова, «Generation П» режиссера В. Гинзбурга. Зрители увидели две ретроспективные программы из коллекции Госфильмофонда: «Памяти народной артистки СССР Людмилы Гурченко» и «Легендарные

фильмы Испании и Италии» (программа, посвященная перекрестным годам культуры — России-Италии и России-Испании). В 2011 году гостем «Балтийских дебютов» стал Международный кинофестиваль «КРОК» — единственный смотр анимационного кино в СНГ. На «Балтийских дебютах-2011» отмечался юбилей прославленной отечественной киностудии «Союзмультфильм», которой исполнилось 75 лет.

2012 год ознаменовал участие в конкурсной программе всех, без исключения, десяти стран Балтии. Перекрестный год России-Германии был отмечен на «Балтийских дебютах» показом двух короткометражных картин: российского фильма «Мальчики» режиссера И. Казанкова и немецкого фильма «Астероид» режиссера Ф. Кассбохрера. В рамках фестиваля состоялся специальный показ фильма Павла Лунгина «Дирижер».

В 2013 году «Балтийские дебюты» праздновали юбилей. Фестиваль проходил в 10-й раз. На юбилейных «Балтийских дебютах» работы оценивали режиссеры-создатели картин-победителей прошлых лет: Михаил Сегал (Россия) и Изабель Штевер (Германия), актриса и режиссёр Юлия Ауг (Россия), продюсер Ева Норвилене (Литва). Жюри возглавил кинорежиссер и продюсер, народный артист России Алексей Учитель. Открывал фестиваль фильм Николая Лебедева «Легенда № 17», а на закрытии «Балтийских дебютов» была показана картина Александра Велединского «Географ глобус пропил», получившая Гран-при самого крупного отечественного смотра игрового кино «Кинотавр». Программа «Мир анимации» была предоставлена Открытым российским фестивалем анимационного кино в Суздале и включала 40 новых работ самых разных жанров, среди которых первое российское историческое фэнтези — четырёхсерийный рисованный мультфильм «Тайна Сухаревой башни».



Наш фестиваль представляет зрителям разные программы. Мы начинали с показа новейших российских фильмов, а затем появился конкурс, в котором принимают участие начинающие режиссеры стран Балтии. Это кино живое, интересное, проблемное, оно — не для всех; это фильмы, над которыми задумываешься!..

Андрей Малышев,
Генеральный продюсер фестиваля

2014-й год «Балтийские дебюты» посвятили 95-летию Всероссийского государственного университета кинематографии имени С. А. Герасимова (ВГИКа). В состав конкурсного жюри вошли выпускники знаменитой российской Мекки киноискусства: Дайра Аболыня, Раймундас Банионис, Сергей Мокрицкий, Андреас Пантзис (Кипр). Возглавил конкурсное судейство актёр театра и кино, режиссёр и продюсер Борис Токарев. Впервые на «Балтийских дебютах» прошла отдельная программа — «Кино для детей», представившая замечательные ленты: «Дневник мамы первоклассника» режиссёра А. Силкина, «Тайна темной комнаты» режиссёра О. Беляевой, «Частное пионерское» режиссёра А. Карпиловского и др. В честь 95-летия ВГИКа состоялся класс-концерт студентов актерского факультета этого знаменитого ВУЗа (педагог Александр Михайлов).

На протяжении всей своей жизни кинофестиваль неизменно вызывает большой интерес у зрительской аудитории. Мероприятия кинофестиваля «Балтийские дебюты» ежегодно посещают около 25 тысяч калининградцев и гостей янтарного края. Во многом, благодаря интересным и разнообразным программам, кинофестиваль стал настоящим ежегодным праздником киноискусства и значимым культурным событием на балтийском побережье.

ЦИФРЫ

Каждый кинофестиваль «Балтийские дебюты» это:

свыше **40**
художественных
и анимационных
фильмов

6
концертных
программ

более **20** именитых
кинематографистов

свыше **50**
представителей
СМИ

10
мировых
и российских
премьер

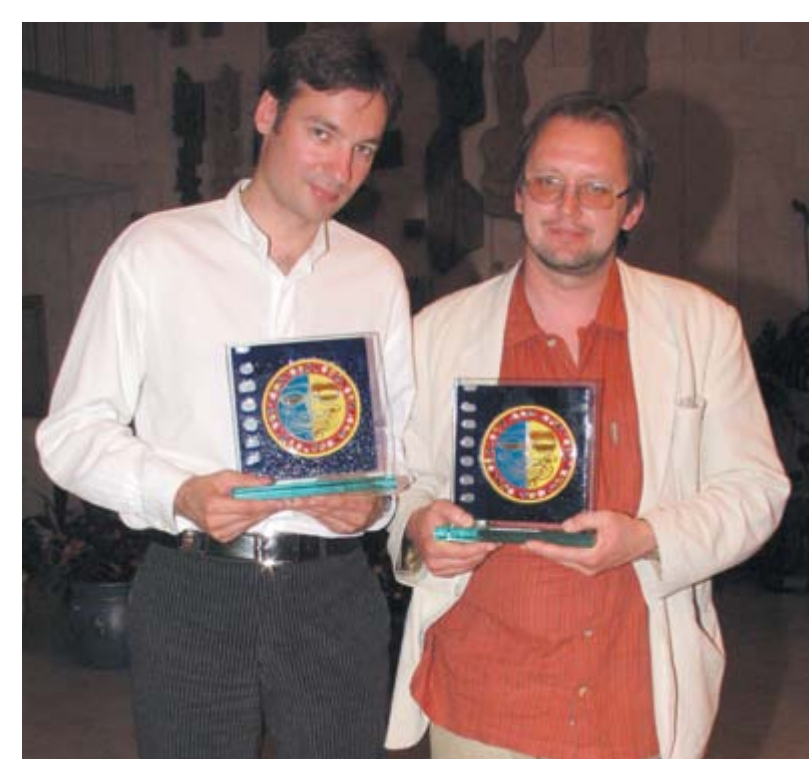
более **100**
участников
и гостей

10
стартов
молодых
режиссеров

1 000 000
незабываемых
впечатлений

25 000
зрителей

а также —
Призы и награды,
Дипломы и грамоты,
цветы и улыбки...



ЖЮРИ КОНКУРСНОЙ ПРОГРАММЫ

В конкурсной программе фестиваля «Балтийские дебюты» соревнуются фильмы начинающих режиссеров из стран Балтийского региона и Северной Европы. Видные деятели мирового кино: Донатас Банионис, Даниэль Ольбрыхский, Кшиштоф Занусси, Йос Стеллинг, Юозас Будрайтис, Карл Баумгартнер, Алла Сурикова, Кирилл Разлогов, Инара Слуцка, Эва Шикунская в разные годы входили в состав международного жюри кинофестиваля.

2005 год

Председатель жюри

Донатас БАНИОНИС
актер (Литва)

Члены жюри

Даниэль ОЛЬБРЫХСКИЙ
актер (Польша)

Кирси ТЮККЮЛЯЙНЕН
актриса, продюсер
(Финляндия)

Алла СУРИКОВА
кинорежиссер, сценарист,
продюсер (Россия)

Марина ПОРК
киновед, кинокритик (Россия)

2007 год

Председатель жюри

Вера СТОРОЖЕВА
режиссер (Россия)

Члены жюри

Симоне БАУМАНН
продюсер (Германия)

Ээве КИВИ
актриса (Эстония)

Том ПАЛЬМЕН
продюсер (Швеция)

Рональд БЕРГАН
историк кино, критик
(Великобритания)

2009 год

Председатель жюри

Регимантас АДОМАЙТИС
актер (Литва)

Члены жюри

Аньорка ШТРЕХЕЛЬ
актриса (Германия)

Виктор СУХОРУКОВ
актер театра и кино (Россия)

Николай ХОМЕРИКИ
режиссер, сценарист (Россия)

Сергей ШОЛОХОВ
тележурналист, кинокритик
(Россия)

2011 год

Председатель жюри

Бахтиер ХУДОЙНАЗАРОВ
режиссер, сценарист,
продюсер (Россия)

Члены жюри

Ия НИНИДЗЕ
актриса (Грузия)

Дита РИЕТУМА
кинокритик (Латвия)

Юхан КЛИНГ
режиссер (Швеция)

Алексей РЯЗАНЦЕВ
продюсер (Россия)

2013 год

Председатель жюри

Алексей УЧИТЕЛЬ
режиссер (Россия)

Члены жюри

Юлия АУГ
актриса (Россия)

Ева НОРВИЛЕНЕ
продюсер (Литва)

Изабель ШТЕВЕР
режиссер (Германия)

Михаил СЕГАЛ
режиссер (Россия)

2006 год

Председатель жюри

Кшиштоф ЗАНУССИ
режиссер (Польша)

Члены жюри

Карл БАУМГАРТНЕР
продюсер (Германия)

Кирилл РАЗЛГОВ
культуролог, киновед
(Россия)

Юозас БУДРАЙТИС
актер (Литва)

Инара СЛУЦКА
актриса (Латвия)

2008 год

Председатель жюри

Йос СТЕЛЛИНГ
режиссер (Нидерланды)

Члены жюри

Арнис ЛИЦИТИС
актер (Латвия)

Кирстен НИЙХУС
директор кинофонда
Medienboard
Berlin-Brandenburg
(Германия)

Пеэтер СИММ
кинорежиссер, сценарист
(Эстония)

Лариса УДОВИЧЕНКО
актриса (Россия)

2010 год

Председатель жюри

Янис СТРЕЙЧ
режиссёр (Латвия)

Члены жюри

Эва ШИКУЛЬСКАЯ
актриса (Польша)

Ирина ПАВЛОВА
киновед, кинокритик
(Россия)

Екатерина СЕМЕНОВА
актриса (Россия)

Александр ГЕРАСИМОВ
продюсер (Россия)

2012 год

Председатель жюри

Юрий АРАБОВ
сценарист, прозаик, поэт
(Россия)

Члены жюри

Ирина ЛЮБАРСКАЯ
кинокритик (Россия)

Владас БАГДОНАС
актер (Литва)

Мацей ВОЙТЫШКО
драматург, сценарист,
режиссер (Польша)

Арко ОКК
оператор, режиссер
(Эстония)

2014 год

Председатель жюри

Борис ТОКАРЕВ
актёр театра и кино,
режиссёр, продюсер
(Россия)

Члены жюри

Дайра АБОЛЫНЯ
теоретик кино,
кинокритик, журналист
(Латвия)

Раймундас БАНИОНИС
режиссер кино,
театра и телевидения
(Литва)

Сергей МОКРИЦКИЙ
кинооператор и режиссер
(Россия)

Андреас ПАНТЗИС
режиссер кино и театра
(Кипр)

ПРИЗЫ И НАГРАДЫ ФЕСТИВАЛЯ

2005 год

Приз за лучший фильм

«ИТАЛЬЯНЕЦ»
(Россия),
режиссер
Андрей КРАВЧУК

Приз за лучшую работу режиссера

Павел САНАЕВ,
«ПОСЛЕДНИЙ УИКЕНД»
(Россия)

Специальный приз жюри

Дариуш ГАЕВСКИ,
«ВАРШАВА»
(Польша)

Приз зрительских симпатий

«СТАТСКИЙ СОВЕТНИК»,
режиссер
Филипп ЯНКОВСКИЙ

2006 год

Приз за лучший фильм

«ГИЗЕЛА»
(Германия),
режиссер
Изабель ШТЕВЕР

Приз за лучшую работу режиссера

Йоахим ХЕДЕН,
«СВИДАНИЕ В НЬЮ-ЙОРКЕ»
(Швеция)

Специальный приз жюри

Светлана ИВАНОВА
«ФРАНЦ + ПОЛИНА»
(Россия, режиссер Михаил СЕГАЛ) –
за психологически точный
и чувственный образ женственности
в годы войны

Приз зрительских симпатий

«РУССКИЕ ДЕНЬГИ»
режиссер
Игорь МАСЛЕННИКОВ

2007 год

Приз за лучший фильм

«ЧЕТЫРЕ МИНУТЫ»
(Германия),
режиссер
Крис КРАУЗ

Приз за лучшую работу режиссера

Светлана ШИМАНЮК,
«ВАРВАРИНЫ СВАДЬБЫ»
(Россия)

Специальный приз жюри

Юлия АУГ –
за исполнение
главной женской роли»
в фильме «ВРАГИ»
(Россия, режиссер Мария МОЖАР)

Особое упоминание жюри

«ГИЕНА»
(Польша, режиссер
Гжегож ЛЕВАНДОВСКИЙ)
за оригинальное визуальное
решение фильма

Приз зрительских симпатий

«НИЧЕГО ЛИЧНОГО»
режиссер
Лариса САДИЛОВА

«ПРОСТЫЕ ВЕЩИ»
режиссер
Алексей ПОПОГРЕБСКИЙ

Приз за выдающийся вклад в кинематограф

Василий ЛАНОВОЙ

2008 год

Приз за лучший фильм

«ДОРОГУША»
(Швеция),
режиссер Юхан КЛИНГ

Приз за лучшую работу режиссера

Сергей МОКРИЦКИЙ,
«ЧЕТЫРЕ ВОЗРАСТА ЛЮБВИ»
(Россия)

Специальный приз жюри

Марчин КВАСЬНЫ
и Лукаш ПАЛКОВСКИ
«РЕЗЕРВАЦИЯ»
(Польша, режиссер
Лукаш Палковски) –
за убедительное
воплощение реальной
жизни в дебютном фильме

Приз зрительских симпатий

«ГОСПОДА ОФИЦЕРЫ:
СПАСТИ ИМПЕРАТОРА»
режиссер
Олег ФОМИН

2009 год

Приз за лучший фильм

«ПОБЕГ»
(Дания),
режиссер
Катрина ВИНДФЕЛЬД

Приз за лучшую работу режиссера

Эва СОРХАУГ
«ХОЛОДНЫЙ ЛАНЧ»
(Норвегия)

Специальный приз жюри

Мария МАКСИМОВА
«БУДЬ СО МНОЙ»
(Россия) –
за смелое исследование
феномена любви
в дебютном фильме

Специальное упоминание жюри

Гервази РЕГУЛА
«ДОРОГА В РАЙ»
(Польша) –
за жизнеутверждающий фильм

2010 год

Приз за лучший фильм

«БОЕВОЙ ПЁС»
(Норвегия),
режиссер
Сара ЙОНСЕН

Приз за лучшую работу режиссера

Дмитрий МАМУЛИЯ,
«ДРУГОЕ НЕБО»
(Россия)

Специальный приз жюри

режиссер
Николай СТЕЕН
«СТАРИЧКИ»
(Дания) –
за оптимизм и человечность
в дебютном фильме

Приз кинопрессы

«ДОРОГАЯ ЭЛИС»
(Швеция),
режиссер
Отман КАРИМ,
продюсер
Малин ХОЛМБЕРГ-КАРИМ

Приз зрительских симпатий

«УТОМЛЕННЫЕ СОЛНЦЕМ 2.
ПРЕДСТОЯНИЕ»,
режиссер
Никита МИХАЛКОВ

2011 год

Приз за лучший фильм

«МОИ ПЕРЕМЕНЫ»,
(Норвегия),
режиссер
Стиан КРИСТИАНСЕН

Приз за лучшую работу режиссера

Слава РОСС,
«СИБИРЬ МОНАМУР»
(Россия)

Специальный приз жюри

Луиза ФРИДБЕРГ
«ЭКСПЕРИМЕНТ»
(Дания)

Приз зрительских симпатий

«ВОИН.com»,
режиссер
Елена БЫЧКОВА

Приз президента фестиваля

«Generation П»,
режиссер
Виктор ГИНЗБУРГ

2012 год

Приз за лучший фильм

«ДОБРЫЙ СЫН»,
(Финляндия)
режиссер
Зайда БЕРГРОТ

Приз за лучшую работу режиссера

Айк КАРАПЕТЯН,
«ЛЮДИ ТАМ»
(Латвия)

Специальный приз жюри

Стефани ЛЕОН
«ЛАБРАДОР»
(Дания), –
за лучшее исполнение
главной женской роли в фильме,
режиссер Фредерике АСПОК

Приз губернатора Калининградской области

«СТОКГОЛЬМСКИЙ
ВОСТОЧНЫЙ»
(Швеция),
режиссер
Саймон КАЙ

Приз зрительских симпатий

«МОЯ БЕЗУМНАЯ СЕМЬЯ»,
режиссер
Ренат ДАВЛЕТЬЯРОВ

2013 год

Приз за лучший фильм

«ПОЧТИ 18»
(Финляндия),
режиссер
Маарит ЛАЛЛИ

Приз за лучшую работу режиссера

Мартин ЛУНД,
«ПОЧТИ МУЖЧИНА»
(Норвегия)

Специальный приз жюри

Тобиас ЛИНДХОЛЬМ,
«ЗАЛОЖНИКИ»
(Дания) –
за авторский взгляд на проблему
личной ответственности человека
в критической ситуации

Диплом жюри

Даниэль МИХЕЛЬ
и Мартин ШЛЯЙСС,
«СЕВЕРНЫЙ БЕРЕГ»
(Германия, режиссер
Флориан АЙХИНГЕР)

Приз губернатора Калининградской области

«РАССКАЗЫ»,
режиссер
Михаил СЕГАЛ

Приз Губернатора Калининградской области

Андрей ГЕЛАСИМОВ,
«ЖАЖДА» (Россия) –
за талант писателя и сценариста

Приз кинопрессы

«СТАЛЬНАЯ БАБОЧКА»,
режиссер
Ренат ДАВЛЕТЬЯРОВ

Приз зрительских симпатий

«ДУБЛЕР»,
режиссер
Евгений АБЫЗОВ

2014 год

Приз за лучший фильм

«КАК МЕНЯ ЗОВУТ»
(Россия),
режиссер
Нигина САЙФУЛЛАЕВА

Приз за лучшую работу режиссера

Хишам ЗАМАН,
«ПЕРЕД СНЕГОПАДОМ»
(Норвегия)

Специальный приз жюри

Давид ОГРОДНИК,
«ЖЕЛАНИЕ ЖИТЬ»
(Польша, режиссер
Мацей ПЕПШИЦА) –
за выдающуюся актерскую работу
в создании гуманного образа
главного героя

Приз губернатора Калининградской области

«УЧЕНИК»
(Финляндия,
режиссер Ульрика БЕНГТС) –
за развитие традиций
скандинавского кино

